

VOLLSTÄNDIGES VERZEICHNIS DER BÜCHER

HANS IMHOFF, MEINE WAFFEN. AUTOGRAPHON. 1953
(VERSCHOLLEN)

HANS IMHOFF, ASOZIALISTIK – VERNICHTUNG DER
LITERATUR. 1968

HANS IMHOFF, ŒUVRE 1967/68.
AUTOGRAPHON. 1968

HANS IMHOFF, DIE MITSCHERLICH-AKTION. 1972

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE 1-3. 1973

HANS IMHOFF, DER HEGELSCHER ERFAHRUNGSBEGRIFF.
1973

HANS IMHOFF, EIN JAHR GEGENSEITIGER HILFE, 1972
(NULLBUCH SIVE LIBER NEFANDUS)

HANS IMHOFF, KLEINE POSTFIBEL. 1974

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE 4 (ERSTER TEIL). 1974

HANS IMHOFF, ALLGEMEINE GEDICHTE, 1973-1975.
1975

HANS IMHOFF, DAS NATURWERK. 1975

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE 5-7. 1976

HANS IMHOFF, DIE SUBSTANZ. 1976

HANS IMHOFF / ROLF BRÜCK, PYRRHO. ERSTES FÜNF-
JAHRBUCH FÜR KONKRETE POESIE, 1972-1977. 1977

HANS IMHOFF, ÜBERGANG ZUR WIRKLICHKEIT. 1977

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE 8-9. 1977

HANS IMHOFF, ASOZIALISTIK. 1978

HANS IMHOFF, LOGIK DES PLANS. ERSTER BAND:
KATEGORIEN DES SPEKULATIVEN MATERIALISMUS.
1978

HANS IMHOFF, DAS NATURWERK, DIE SUBSTANZ,
ÜBERGANG ZUR WIRKLICHKEIT. 1979

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
ERSTES BUCH. 1979

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE TEIL II (5-10). 1980

HANS IMHOFF, GEDICHTE AUF DIE MONATE DES JAH-
RES. 1980

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
ZWEITES BUCH. 1980

HANS IMHOFF, DRAMEN. ZUGLEICH: GORGO. ZWEITES FÜNFJAHRBUCH FÜR KONKRETE POESIE, 1977 – 1982. 1982

HANS IMHOFF, JUVENALIEN. 1982

HANS IMHOFF, MNEMOSYNE. SATIREN. 1983

HANS IMHOFF, GESPRÄCHE TEIL I (1–4, ERSTER UND ENDLICH VOLLENDETER ZWEITER TEIL). 1983

HANS IMHOFF, PASSUS. GEDICHTE AUS 25 JAHREN. 1984

HANS IMHOFF, POIESIS. VERFASSUNGSFRAGEN. 1984

HANS IMHOFF, UNTERSUCHUNG ÜBER DAS VERHÄLTNIS DER GEGENWARTSMODERNE ZUM SCHÖNEN. 1985

HANS IMHOFF, WAHN UND WAHR.
NEUNZEHN SZENEN. 1985

HANS IMHOFF, LYRIK GESAMTAUSGABE. 1986

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
DRITTES BUCH. 1986

HANS IMHOFF, PYTHO. TETRALOGIE.
UMSCHLAGPRÄGUNG: DELPHI. DRITTES FÜNFJAHR-
BUCH FÜR KONKRETE POESIE 1982 – 1987. 1987

HANS IMHOFF, ANALYSIS.
DOGMATIK DER TOTALEN KUNST. 1987

HANS IMHOFF, SUMMA OVIDIANA / CELTIS TRACTATIO.
1988

HANS IMHOFF, SPLENDOR GLOBI.
ZUCHT UND VORSCHULUNIVERSITÄT. 1988

HANS IMHOFF, ERSTER BESUCH IN DER ABYSSOS. 1989

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
VIERTES BUCH. 1990

HANS IMHOFF, DIE HÖHERE ERKENNTNIS DES WIN-
TERS. FIGURENGEDICHTE. DEN FREUNDEN ANLÄSSLICH
SEINER SELBSTKRÖNUNG AM 22. JUNI 1991.
ZUGLEICH: VIERTES FÜNFJAHRBUCH FÜR KONKRETE
POESIE 1987–1992. 1990

HANS IMHOFF, VERTUMNUS UND POMONA.
EIN MÄRCHEN IM ANTIKEN TON VON 1960, HRG. VON
UTA IMHOFF. 1990

HANS IMHOFF, DIE HERABLASSUNG DES DICHTERS.
DES CELTES UND IMHOFFS SELBSTKRÖNUNG
1491–1991. 1991

HANS IMHOFF, LIBRA LIBRORUM – FESTPROSPEKT ZUR
ERSTEN PARKMISSA 1992. 1992

HANS IMHOFF, EINE GELIEBTE GOETHES. 1992

HANS IMHOFF / FRANK SELTEN, VIELSPRACHENREIHE.
ERSTER BAND. 1993 (IN VORBEREITUNG)

HANS IMHOFF, HERABSTIEG ZUR LEBENSMITTE. 1994

HANS IMHOFF, HEUREKA ALETHESTATA, ICH HABE
GEFUNDEN HÖCHST WAHRES. 1995

HANS IMHOFF, ECHO. FÜNFTES FÜNFJAHRBUCH FÜR
KONKRETE POESIE 1992-1997. 1996

HANS IMHOFF, ICH FÜR DICH BEI MIR. BRIEFE. 1997

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
FÜNFTES BUCH. 1998

HANS IMHOFF VATER / HANS IMHOFF SOHN, CHARTAE
GEMINAE. 1999 (LIBER LAURENTII)

HANS IMHOFF, TRINITÄT AUS PARMENIDES I–V. 2000

HANS IMHOFF, DAS ERBE, BRIEFE VON 1995–2000 IN
DREI BÄNDEN.

BAND I: DIE BÄRIN. 2001 (IN DER PRODUKTION)

HANS IMHOFF, DAS ERBE, BRIEFE VON 1995–2000 IN
DREI BÄNDEN.

BAND II: DIE JAGD. 2001 (IN DER PRODUKTION)

HANS IMHOFF, BRIEFVERKEHR 2001 UND 2003.
AUTOGRAPHON, ZWEI SCHACHTELN. 2002

HANS IMHOFF, URSA POETA MAJOR. ZUGLEICH
SECHSTES FÜNFJAHRBUCH FÜR KONKRETE POESIE.
1997–2002.
ZUGLEICH: TRINITÄT AUS PARMENIDES VI–X. 2002

HANS IMHOFF – EDDA IMHOFF, EPISTULAE LIMINARES.
EXEMPLAR PRINCIPALE. 2003

HANS IMHOFF, KOLOIOI.
DER NEUN DOHLEN SPRECHEN. 2003

HANS IMHOFF, AKTE ZUM PROZESS
DER ADORNO-BIOGRAPHIE LORENZENS.
FESTREDE DES VORSITZENDEN AUF DEM HOCHWINTER-
LICHEN TREFFEN DES GEISTPHILOSOPHISCHEN PRIVA-
TISSIMUMS AM 15. FEBRUAR 2004. 2004

HANS IMHOFF, ANLEITUNG ZUR REINEN LEHRE.
BRIEFE DES VORSITZENDEN AN DEN STAB 2002–2004.
ZUGLEICH: TRINITÄT AUS PARMENIDES XI–XV. 2005

HANS IMHOFF, FROSCH. MANUSKRIFT UND
TYPOSKRIPT DER SECHSTEN BLÜTE. 2006

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE.
SECHS TEILE. EDITIO PRAECOX. 2006

HANS IMHOFF, HEUREKA ALETHESTATA.
ICH HABE GEFUNDEN HÖCHST WAHRES. 40 GEDICHTE
MIT KOMMENTAREN. EDITIO PRAECOX. 2006

HANS IMHOFF / RENATE BLANK, DAIMON MACHES.
DIE KENNERIN DER SCHLACHT. TRINITÄT AUS PAR-
MENIDES XVI–XX. 2007 (IN VORBEREITUNG)

HANS IMHOFF, ΨΩΛΙΟΣ. SIEBTES FÜNFJAHRBUCH FÜR
KONKRETE POESIE 2002–2007. 2007
(IN VORBEREITUNG)

PAPA UND UTA, τι δοκει; WAS DÜNKT DICH?
BIOHISTORISCHE GRUNDLEGUNG.
EXEMPLAR VENATRICIS. 2008 (IN VORBEREITUNG)

HANS IMHOFF, REPUBLIKANISCHE BLÜTE. SECHSTES
BUCH. 2008 (IN VORBEREITUNG)

HANS IMHOFF, DIE EPOCHE DES SIEBZIGSTEN
GEBURTSTAGES UND SIEBZIGSTEN BUCHTITELS AM
16. FEBRUAR 2009. 2009 (IN VORBEREITUNG)

HANS IMHOFF, KANON DER REGULÄREN PRODUKTION
BIS NUMMER SIEBZIG AM 16. FEBRUAR 2009. 2009
(IN VORBEREITUNG)

NACH ZWEIUNDZWEIßIG JAHREN UNTER DER REGIE
DES GENIUS IST DER EUPHORION VERLAG HANS
IMHOFF AM 31. DEZEMBER 2003 AUFGEGEBEN WOR-
DEN. IN ERINNERUNG AN DEN GRÜNDER ULRICH
RASCHKE BEHÄLT DIE REGULÄRE PRODUKTION DEN
NAMEN EUPHORION.

FRANKFURT AM MAIN, DEN 20. JANUAR 2005

GEISTPHILOSOPHISCHES PRIVATISSIMUM

HANS IMHOFF

FRANKFURT AM MAIN